



L'actualité mensuelle non exhaustive de l'éducation socio-culturelle en BFC

Février 2025



Les *Term-Bac-Pro* du lycée Granvelle réalisent leur **film d'animation**, en partenariat avec *les2scènes*

Mais au fait, c'est quoi l'ESC ?

« L'ESC ne correspond à aucune discipline universitaire spécifique. Elle constitue en réalité une composante de la formation des apprenant.e.s, qui mobilise plusieurs disciplines, à travers les trois grands champs éducatifs dont elle a la charge. » ([Site de l'ENSFEA](#))

Les 3 grands domaines éducatifs

Éducation à l'environnement social et culturel

Éducation artistique

Éducation à la communication humaine

La classe de terminale CGEA du LEGTA de Dannemarie (25) crée un clip vidéo animé, sur une idée de leur professeure d'ESC Emma Riboulet et en partenariat avec les2scènes.

La classe apprend que le film d'animation est une forme filmique qui ne parle pas qu'aux plus petits.



La création collective commence par une semaine de tournage, et se terminera, après le montage, par une projection en avant-première au lycée prévue ce mois d'avril.



Les élèves découvrent toutes les étapes de fabrication d'un film d'animation : tournage, montage, une partie de la postproduction, en passant bien sûr par l'écriture d'un scénario et le jeu d'acteur.



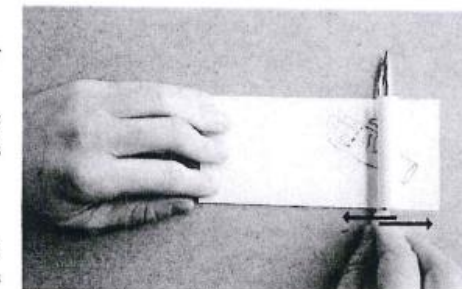
Toi aussi,
fabrique
ton dessin
animé !

Feuilloscope *J'ai perdu mon corps*

- 1) Découper chaque bande de papier sur les pointillés
- 2) Plier la bande obtenue en suivant la ligne centrale pour obtenir un livret composé de deux feuilles (le dessin se trouvant à l'intérieur du livret, sur la deuxième feuille)
- 3) Décalquer sur la feuille supérieure le dessin apparaissant par transparence (contre une vitre, un écran allumé de téléphone...), avec un stylo bille noir, en modifiant légèrement quelques détails. Exemples pour le visage : la forme de la bouche, l'orientation des sourcils ou du regard.... Pour la main : la position d'un ou deux doigts)
- 4) Enrouler la feuille située au-dessus jusqu'au pli, autour d'un stylo bille ou crayon de papier
- 5) Maintenir de la main gauche le feuilloscope au niveau du pli. De la main droite, maintenir le stylo dans la première feuille enroulée, l'amener jusqu'à l'extrémité de la bande puis revenir jusqu'au pli, très rapidement et à plusieurs reprises. La feuille située au-dessus recouvre alors un instant la feuille située au-dessous, ce qui donne l'illusion d'une image animée.

> Conception : Les 2 Scènes / Coordination Lycéens et apprentis au cinéma en Bourgogne-Franche-Comté / Académie de Besançon.

> Illustrations : Manon Pugibet d'après *J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin



Étape n°5



EDUCATION ARTISTIQUE



Le dispositif pédagogique prévoit les projections de plusieurs films d'animation, des temps et des ressources pédagogiques autour du film d'animation.

Et c'est le Conseil régional avec son dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma » qui finance l'aventure.

Une partie du budget prévoit l'intervention d'un monteur professionnel.

LES2SCÈNES
SCÈNE
NATIONALE
DE BESANÇON

saison 2024-2025

Lycéens & Apprentis au Cinéma

en Bourgogne-Franche-Comté /
Académie de Besançon



Pour tout savoir sur
ce dispositif :

[En Franche-Comté,
pilote par les2scènes](#)

Contact marc.frelin@les2scenes.fr

Participants 24-25

CFA de Montmorot
LAP François Xavier
Lycée Granvelle
Lycée agricole de Montmorot
Vesoul Agro Campus
MFR Salins-les-bains
MFR Les Fins
MFR Chargey lès Gray
MFR Combeaufontaine

[En Bourgogne, piloté
par l'Artdam](#)

Contact : lac@artdam.asso.fr

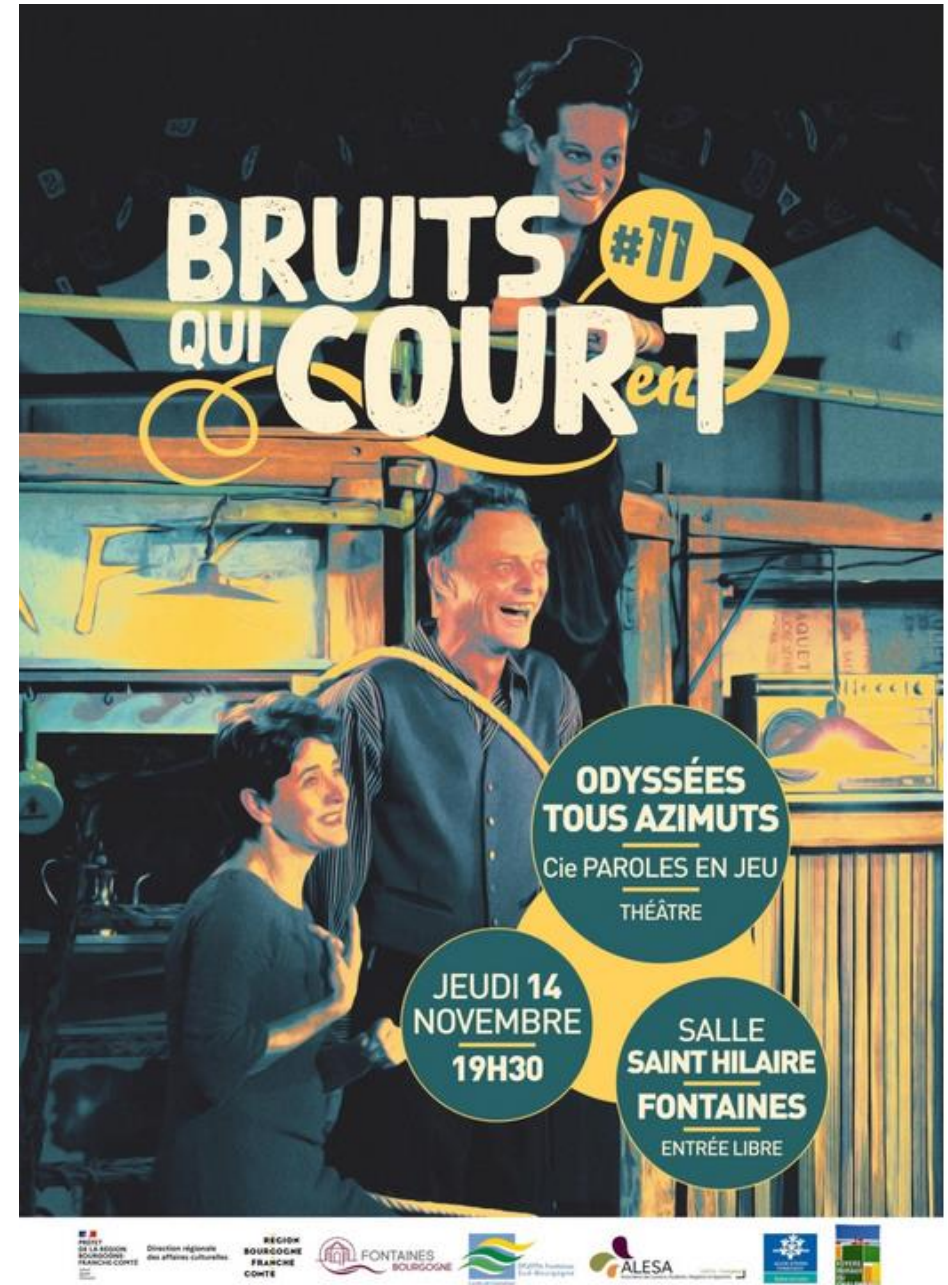
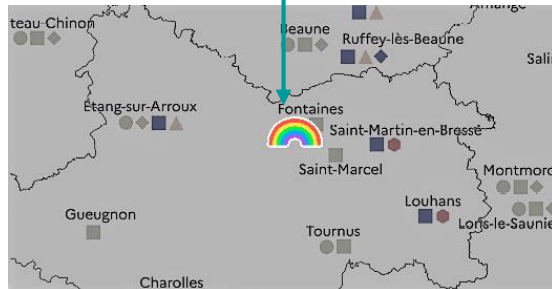
Participants 24-25

LEGTA du Morvan - 58
LEGTA Nevers-Challuy - 58
LEGTA Félix Kir - 21
LPA de Plagny - 58
LEAP ST Dominique - 21
Lycée agricole Fontaines - 71

**EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT
SOCIAL ET CULTUREL**

Le festival *Bruits qui courent* à Fontaines : quatre ans d'animation rurale

Pour leur quatrième année de coopération, le lycée de Fontaine, l'Association des apprenants (ALESA) de l'établissement, et la Mairie de Fontaine, proposent en 2025 aux habitants et aux élèves une programmation diversifiée et de qualité. Tous les détails [ici](#).





L'édition 2025 du festival propose aussi :





Les BTSAP1 du lycée
ODS-Quetigny
conçoivent les
supports de
communication de
plusieurs projets
d'aménagement
paysagers... Et
notamment celui du
futur parking de la
DRAAF site de Dijon.
Mais aussi pour les
salines d'arc et
seanans, les plantes
mellifères de St
Nicolas-les-Citeaux...

Projet d'aménagement de la DRAAF de Dijon

Projet imaginé par les BTSa API
Du Lycée Olivier de Serres de Quetigny



Présentation de la DRAAF

Demandes formulées :

La demande du client consiste à aménager l'entrée afin d'avoir un accueil plus en accord avec les activités de la DRAAF. Le maître d'ouvrage souhaite végétaliser l'espace du parking et de l'entrée de la DRAAF, par la création d'espaces verts. Une gestion plus écologique de l'eau avec l'installation de surface perméable permettra son infiltration pour les futurs végétaux. D'un point de vue logistique, il est souhaité de supprimer certaines places de parking, d'améliorer les circulations piétonnes et véhicules, et de renforcer le parking à vélos qui est de plus en plus surchargé.

Aménagements à venir :



Détails du projet :

- Désimperméabilisation des places de parking
- Réaménagement d'un coin détente, amélioration de l'aspect et de la fonctionnalité
- Opter pour des espèces végétales persistantes, nécessitant peu d'entretien et adaptées aux conditions locales
- Favoriser la biodiversité
- Repenser l'aménagement des zones de stationnement pour vélos afin d'augmenter leur capacité et de moderniser l'ensemble
- Création d'un cheminement piéton sécurisé



La gestion différenciée du Lycée ODS

C'est quoi la "gestion différenciée" ?

La gestion différenciée est une approche raisonnée de la gestion des espaces verts.

Elle fait le pari d'une gestion plus respectueuse de l'environnement sans perte de qualité.

Le principe est d'appliquer à chaque espace le mode de gestion le plus adapté.

Plan de la gestion du lycée



Entretien suivi



Entretien régulier



Entretien restreint

Il y a plusieurs modes de gestion des espaces verts dans le lycée :

- entretien suivi: entretien des espaces de vie quotidienne
- entretien régulier: entretien des zones de passage
- entretien restreint : fauchage tardif une fois par an

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Agro
Campus
Dijon
Lycée ODS
Longvic



Des kakemono pour la gestion différenciée du parc du lycée.

Les p'tites graines

FERME DE TART-LE-BAS
PRÈS DE DIJON, LA FERME DE L'AGRO
CAMPUS EST UN OUTIL DE
PRODUCTION À VOCATION
PÉDAGOGIQUE.



LA PRODUCTION DE MOUTARDE BIO
PERMET LA VALORISATION
L'ENTRETIEN RÉGULIER DES HAIES,
ASSURÉ PAR LES ÉTUDIANTS EN BTS
AMÉNAGEMENTS PAYSAGERS SUR LA
FERME.



GRAINES DE MOUTARDE
ACHETER DES PRODUITS
EN VENTE DIRECTE

POUR UNE PRODUCTION DURABLE,
ÉCOLOGIQUE ET PÉDAGOGIQUE

vincent.cartault@educagri.fr
tel: 03 80 31 30 32
3A route de Varanges,
21110 Tart-le-Bas



Le sachet de graines de moutarde bio
vendu par la ferme

RECETTE À FAIRE SOI-MÊME

INGRÉDIENTS

150 GRAMMES DE GRAINES DE
MOUTARDE BRUNE (DE PRÉFÉRENCE)
OU JAUNE,
10CL DE VINAIGRE DE CIDRE BIO OU DE
VINAIGRE BLANC,
30CL D'EAU,
10G DE SEL FIN.

WWW.BITWABAR.COM/ECHS_MOUTARDE_Maison.html

EN PARTICIPANT À CETTE
PRATIQUE ÉCO-RESPONSABLE,
VOUS VOUS RENDEZ UTILE
POUR FAIRE PERDURER LA
FILÈRE DU CIRCUIT COURT ET
DES PRODUITS LOCAUX DE
QUALITÉ.

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



Construit au début du XVIIème siècle, le Clos des Carmélites était une propriété bourgeoise entourée d'un vaste domaine.



Le domaine se compose
d'une maison d'habitation
datant de la fin du XIXème
siècle, d'une orangerie, d'une
serre, d'un parc romantique,
et d'un vaste verger
conservatoire de 8700 m²
regroupant des variétés
anciennes et locales de
fruits, ainsi que l'espace d'un
ancien potager et d'un vivier.



Les BTS Aménagements
Paysagers du Lycée Agricole
Olivier de Serres sont
intervenus à plusieurs reprises
sur le site du Clos des
Carmélites, à Longvic.
L'objectif est de permettre aux
habitants de profiter de ce lieu
historique, notamment lors
d'événements ponctuels.
Le Clos des Carmélites sert
aussi de support pédagogique
aux écoles de la ville.

Agro
Campus
Dijon
Lycée ODS
Longvic

Longvic
Lycée ODS
Longvic

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Des kakemono pour le Clos des
Carmélites à Longvic

Bienvenue à la Viti-Académie

C'est le titre choisi par le Legta de Cosne-Nevers pour leur participation au [concours « Je filme ma formation »](#).

Retrouvez le film ici →

Après Vesoul, du Slam à Tournus, aussi !

Une expérience poétique avec l'artiste DIOFEL, qui a mené les élèves du lycée horticole à un spectacle pour les résidents de l'Ehpad Belnay. Dans le cadre du printemps de poètes, initiation à la technique d'écriture, d'expression, d'accord texte – musique. Des textes personnels, engagés, et un public chaleureux. Une expérience ESC inoubliable. Tous les détails dans la presse locale, crédits textes et photos le JSL.



Crédits photo : le JSL, Martine le Carpentier

PRIX DE L'AUDACE ARTISTIQUE ET CULTURELLE – SAISON 2

Ils et elles ont franchi l'étape de la sélection régionale :

BRAVO à la classe de 4^e G-T du lycée Lassale-levier !



**RENDEZ-VOUS
LE 15 MAI 2025
POUR VOIR NOS JEUNES
HÉROS SUR SCÈNE**