

ESC
BFC

**PRIX DE L'AUDACE
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE
SAISON 3**

L'actualité mensuelle non exhaustive de
l'éducation socio-culturelle en BFC

Mars 2025



Bravo !!



aux élèves de 4^e du lycée Lassale de Levier
et à leur enseignante Marion Pepiot

Après l'étape régionale en saison 2, elles et ils ont franchi la **sélection nationale** du **prix de l'Audace artistique et culturelle**. Leur projet **Compter 3 contes en Comté**, une interrogation des questions de genre féminin-masculin par l'adaptation de contes pour enfants, a été présélectionné parmi 72 propositions.



La classe avait candidaté sur une des 3 catégories du prix, « Temps de vie » avec un **projet théâtre et lecture publique** adressé aux plus petits en partenariat avec la bibliothèque intercommunale, l'IME et les écoles primaires. Les élèves pourront se rendre avec les 3 lauréats, à la cérémonie de remise des prix, au Panthéon, le 20 mai.



A l'ENILEA de Poligny, musique et engagement



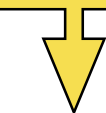
Un musicien, Benoit Keller, et son groupe, Explicit Liber



Une classe, les secondes
Alimentation Bio-industrie

Et un concert en soirée et en public, au Darius Club de Lons, le 2 avril !

Une enseignante d'ESC, Magali CHAVANNE



Un dispositif régional:
Musiques Actuelles au lycée

Une viole de Gambe,
un saxophone, une
contrebasse



A l'ENILEA de Poligny, musique et engagement

[En vidéo : deux ateliers...](#)

...pour apprendre la prosodie sur des textes choisis par la classe :
Le Déserteur, Boris Vian

Monsieur le Président
Je vous fais une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous avez le temps
Je viens de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir

Monsieur le Président
Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur terre
Pour tuer des pauvres gens
C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
Ma décision est prise
Je m'en vais déserteur

Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants
Ma mère a tant souffert
Qu'elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers

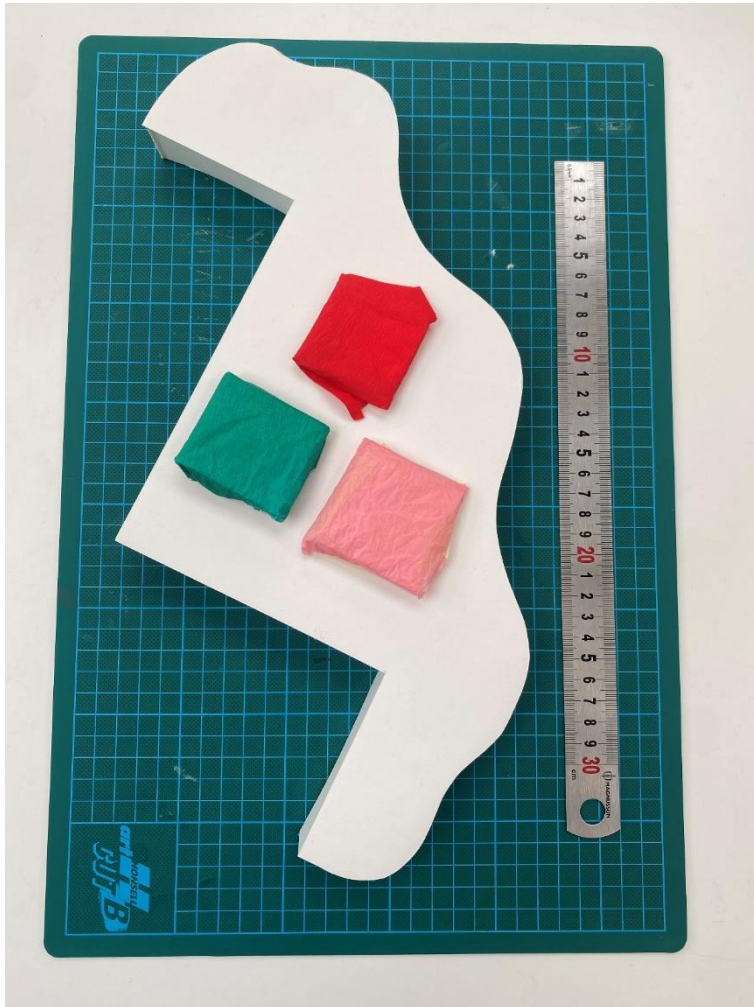
Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé
Demain de bon matin
Je fermerai ma porte
Au nez des années mortes
J'irai sur les chemins

Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens
Refusez d'obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir

S'il faut donner son sang
Allez donner le vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le Président
Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'arme
Et qu'ils pourront tirer

Les élèves ont exploré avec Explicit Liber un genre à part entière, héritier d'une longue tradition : la **Protest Song**

Au LPA de Plagny : Le retour de Colin GRAVOT



Dans [l'édition de janvier](#), nous vous avons présenté le beau projet de carte d'une Haute-Saône imaginaire mené au LEGTA de Vesoul avec l'artiste plasticien **Colin GRAVOT** en 2023.

En 2025, l'artiste a été choisi par **les CAUE*** pour initier les jeunes du **LPA de Plagny** à l'architecture. C'est le dispositif **Architecture et patrimoine : regards de lycéens et d'apprentis**.

*Centre d'architecture, d'urbanisme et d'environnement

Architecture et Patrimoines

Exposition du travail et des maquettes des élèves de première

Et si vous veniez à l'expo des 1ers ?

Vendredi 21 Mars 14h30

Dans le hall du lycée professionnel de Plagny

128 Rt de Lyon 58000 Sermoise sur Loire



Les élèves de 1er, Colin Gravot en partenariat avec le CAUE58, L.P.A Plagny et Région Bourgogne Franche-Comté



[Retrouvez ici](#) les collaborations passées et à venir des CAUE pour « regards de Lycéens et d'apprentis »

Les personnages :



Un artiste plasticien, (et bon médiateur), Colin GRAVOT



Un lycée agricole et son hall d'entrée d'externat, lieu de vie

Une équipe pluridisciplinaire et complice d'enseignantes : documentaliste, paysagiste...



Une classe de 13 élèves de 1^{ère} Aménagement Paysager



Une enseignante d'ESC Fanny TORRES

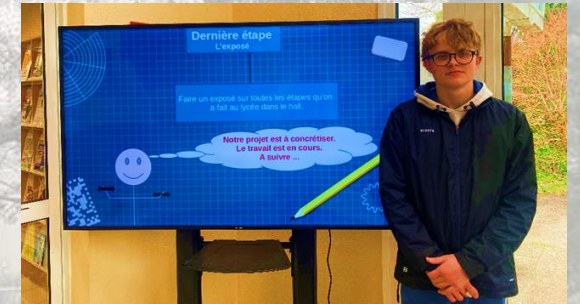


Le CAUE, ses mallettes et ses médiatrices

Les élèves veulent rendre le hall d'entrée plus convivial, pouvoir s'asseoir sur des coussins parmi des plantes, charger son téléphone ...



Après avoir défini les besoins, ils et elles ont inventé différents espaces : cabane, jardin d'hiver... et ont projeté des maquettes.



Fanny TORRES espère que le partenariat avec les filières menuiserie du lycée de Nevers (EN) Pierre Bérégovoy aboutira au prototype des meubles inventés par les élèves.

Chaque groupe a travaillé sur une esquisse présentée à la direction, puis une synthèse des travaux de groupes a structuré le travail collectif.

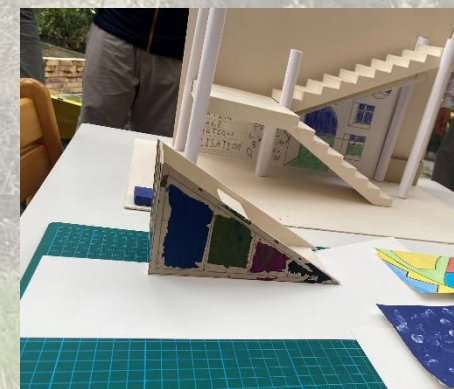
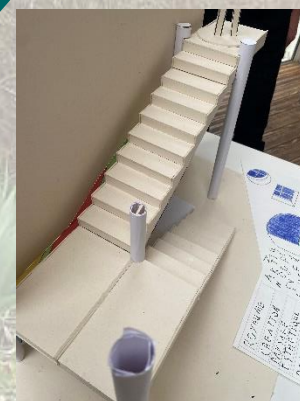


Témoignage de l'artiste

« Les élèves de l'enseignement agricole ont une appétence pour des créations concrètes, en lien avec l'existant, ils ont vite compris les règles de relevé topographique, su mesurer et mettre à l'échelle.. Une très bonne réception au défi technique, une capacité à rebondir sur la réalité, une capacité de projection... un savoir de niveau BTS architecture, dès la 1^{ère} Bac Pro !... »



... Ils ont une curiosité technique très marquée, parce que l'ESC mobilise plusieurs champs différents, thèmes d'études. Ils ont exploré l'esquisse et le prototype. »



LYLOU : 'On ne pouvait pas mettre de prises électriques avec les baies vitrées, alors on a pensé à installer un vélo comme borne de recharge à pédale.'

Retour sur « Héritage et passerelles »



C'est le titre du projet artistique DRAC-DRAAF porté en 2023-2024 par Fanny TORRES et Pierre POUSSIN, enseignants d'ESC des lycées de Nevers et de Plagny.

A l'occasion du **comité régional de l'éducation artistique et culturelle** qui s'est réuni le 27 mars 2025 avec pour fil directeur **l'EAC en ruralité**, le SRFD a voulu montrer toute la pertinence de cette discipline spécifique à l'enseignement agricole pour la jeunesse rurale à travers ce très beau projet DRAC-DRAAF.

Ce comité réunit les représentantes de la région académique, rectrices, la directrice régionale des affaires culturelles (DRAC), la directrice régionale de l'agriculture et de la forêt (DRAAF), les représentants des collectivités territoriales, pour piloter la convention régionale de généralisation de l'EAC.



Crédits photo ©DamienRouxel

[EN VIDEO : 47 Autoportraits d'élèves](#)



« Faire se rencontrer les élèves des deux lycées, réunir aussi les personnels. On a vu qu'avec Damien ce serait très facile de rentrer dans une pratique artistique et d'aboutir à quelque chose de concret (...). On a pu travailler sur la culture et l'art local (la faïencerie de Nevers) et aussi sur la notion de Blason...



Une assiette de Nevers et son blason



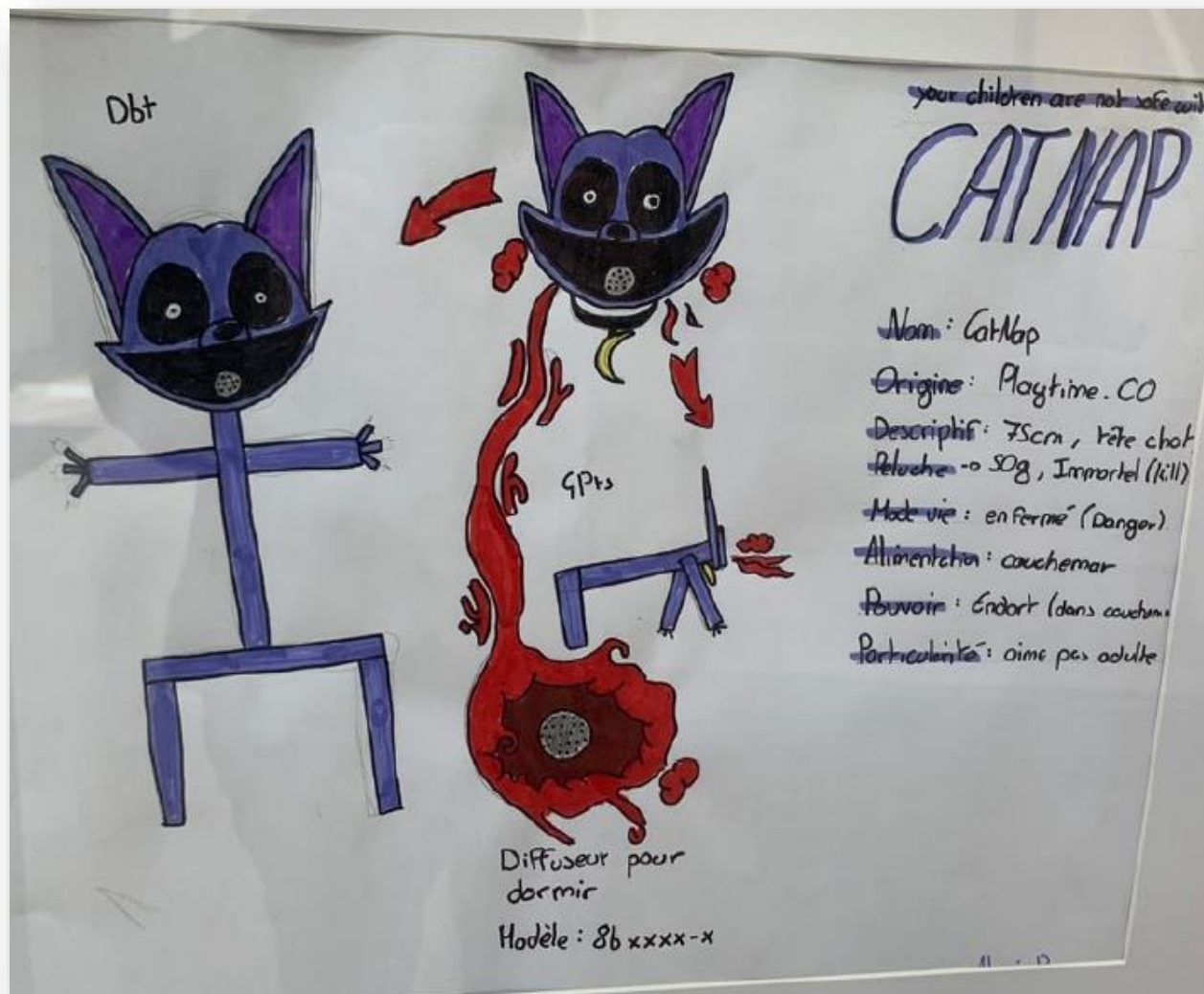
[Damien Rouxel,](#)
[artiste performeur](#)
[et fils](#)
[d'agriculteurs.](#)

...Nous avons pu travailler avec Damien sur la notion d'identité, qui on est, d'où l'on vient, et la rencontre avec son propre déterminisme. »



Retour sur « Espèces en voie d'apparition »

Le 26 mars à Joigny se sont tenues les **Journées départementales de l'Education Artistique et Culturelle**, organisées par la DRAC. Ce forum de l'EAC réunit tous les acteurs culturels, associatifs, éducatifs du département : ces journées sont une occasion de rencontrer les collègues de l'ESC.



Yann MOULAIN, Enseignant ESC du LEGTA de Venoy (Auxerre) est venu présenter avec le SRFD le projet artistique DRAC-DRAAF que sa collègue Aurélie GIRARD a mené en 2023-24 avec le sculpteur Franck MERCKY pour les terminales CGEA.

Quelles relation entre **l'environnement** et les espèces qui y vivent ?

Les élèves sont sensibilisés à la **démarche artistique**, à la notion de **biodiversité**, d'architecture et de sculpture, créent collectivement et individuellement un **écosystème imaginaire**.



L'homme-oiseau

Peut-être aperçut au bord des routes et des fermes.
Se drape de plume en période nuptiale.



Dabard'EAU

Hybridation poisson/tronçonneuse
Vie au fond des cours d'eau de bois (car les cours d'eau on été remplacé par du bois)
Se nourrit d'huile et d'essence
Reproduction asexué via des gaz d'échappements



Le Scorpion Musical

Se cache dans les arbres de la forêt de Tannay en Puisaye.
Les mâles séduisent les femelles avec des notes de musiques.



Le Requin Pupuce

Vie dans l'eau trouble des marres de Puisaye
Se nourrit principalement de blaireau, de canard et de poisson

« Les élèves ont réutilisé des morceaux de ferraille de la ferme familiale, objets chargés de **valeur affective**, irréparables mais indispensables à leur création », précise Yann.

C'est fini pour Mars...Vivement Avril !

Nota Bene : En avril fleurissent les appels à projets sous Adage...



Sont actuellement ouvertes les campagnes de candidatures pour 2025-2026 :

- [Musique actuelle au lycée](#), délai le 7 mai.
- [Projets DRAC-DRAAF des lycées et CFA agricoles PUBLICS](#), délai le 13 juin.



**MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE LA SOUVERAINETÉ
ALIMENTAIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**



**PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ÉCOLE DES SAVOIR-FAIRE DE DEMAIN
ENILEA



**EPL DES
TERRES
DE L'YONNE**
ÉTABLISSEMENT PUBLIC LOCAL
D'ENSEIGNEMENT AGRICOLE



**UR
c|a.u.e**
Bourgogne Franche-Comté