



Bulletin de
l'Education Socio-Culturelle en BFC
Année 25-26 Soixantenaire de l'ESC



La classe de Première SAPAT du Lycée du
Morvan prépare son exposition interculturelle

Journée coopération internationale du 03 mars 2026

Sommaire

Le festival de l'ado

MFR de Rioz



Aller vers...



Champs

Des plans sur la comète

MFR Anzy le Duc



Hackaton 2026



l régional (lycée OBS)

Un deux trois Soleil

La Viti de Beaune



Street Photography



Quelet Valdoie

Solid'art

Lycée de Mâcon-Da



LASV - Saône et Loi



lycées

Challuy Jazz Review

Lycée de Challuy



Petites Fugues...



Etang

Projet D



Nous, demain



la Brosse

Expo interculturelle



Lycée du Morvan

Mon stage en BD



Champs

Les traces du Vivant



Lycée de Montmorot

Retour sur **trois temps fort** du soixantenaire

Y penser : AAP en cours

Challuy Jazz Reviews : les coulisses du Big-Bang

Le 13 novembre : pour les élèves de l'option Arts et cinéma du Lycée de Challuy, c'est leur journée au Big-Bang jazz Nevers Festival. L'occasion de découvrir les coulisses de la 39^e édition de cet événement incontournable de la scène Jazz nationale et internationale à *La Maison de Nevers*.

Une immersion en format journalistique dans les coulisses du festival, inaugurée par un concert de la formation *MEIJE*.

Dans le Hall de *La Maison* qu'ils ont pour l'occasion transformé en plateau d'interview, les journalistes musicaux en herbe enchaînent les interviews des musiciens, des bénévoles, et des professionnels en charge du festival, découvrant l'univers du jazz, le travail artistique en équipe, les itinéraires professionnels et les vocations des un.es et des autres.



« Je n'aimais pas du tout le jazz, mais j'ai fait un stage et finalement, j'aime bien en faire, parce qu'il y a une ambiance. c'est plutôt un truc inventif, on a carte blanche. »

[En savoir +](#)

Contact : pierre.poussin@educagri.fr



Challuy Jazz Reviews
PAR LES ÉLÈVES DE L'OPTION ART ET CINÉMA DU LEGTA CHALLUY
MARDI 3 FÉVRIER - 19H
SALLE DE CONFÉRENCE
DU LEGTA CHALLUY
PROJECTION GRATUITE
OUVERTE À TOUTES ET TOUS

Un projet co-porté par Big Bang - Pôle de référence jazz en Bourgogne-Franche-Comté et le LEGTA Challuy, dans le cadre de la 39^e édition du Jazz Nevers Festival.





Le festival de l'adolescent de la **MFR de Rioz**

Plus de 25 partenaires du territoire réunis autour d'une journée ludique et éducative, au service des adolescents. Une mobilisation exceptionnelle avec plus de 300 jeunes présents : apprenants de 9 MFR, clubs ados et familles de Haute-Saône et du Doubs.

La Maison Familiale Rurale de Rioz, a organisé pour sa 4^e édition le Festival de l'Adolescent. Revivez l'évènement !

- Sur le site de la radio ICI BESANCON : [Le Festival de l'adolescent avec la MFR de Rioz et sa directrice Anne-Sophie Faivre - ICI](#)
- Sur le site internet de la MFR : [FESTIVAL de l'Adolescent 2026 - 4ème édition - Maison Familiale rurale - Rioz](#)
- Sur sa Facebook (photos et vidéos dans le fil d'actualités) : [\(4\) Facebook](#)

Contact : anne-sophie.faivre@mfr.asso.fr ;



LPA de Champs-sur-Yonne

ALLER VERS :
portraits en photo et en mots



**Les enfant de IME de Vincelles
(Epnak),**
Champs sur Yonne, mars 2026.



ALLER VERS...

Portrait en images et en mots



Au lycée professionnel agricole Albert Schweitzer de Champs-sur-Yonne, la classe de terminale SAPAT (Service A la Personne et Animation des Territoires), accompagnée de l'artiste **Anne-Lise DEHEE**, a documenté les multiples rencontres occasionnées par un parcours artistique conçu **pour tisser des liens solidaires ou intergénérationnels**.

« Nous avons réalisé **des portraits en images et en mots** avec l'aide de l'artiste Anne-Lise DEHÉE. (Nous avons) photographié et mené des entretiens autour des thèmes de la Nature et de la Solidarité avec plusieurs publics, des **enfants** de l'IME de Vincelles, des **personnes âgées** de l'EHPAD de Champs-sur-Yonne et de la maison de retraite de Gastouni (en Grèce), des **anciens élèves** du LPA, des **bénévoles des associations** RSM89 (Réseau Soutien Migrants 89) et la Cimade, et enfin **le personnel du lycée** (enseignants, agents d'entretiens, personnel de la vie scolaire).

L'ensemble du projet est financé par l'établissement, la DRAC et la DRAAF de Bourgogne Franche-Comté, ainsi que la commune de Champs-sur-Yonne. Merci à nos parents et nos amis, à toutes les personnes photographiées et nos partenaires pour le projet et culturels du territoire.»

Contact : pascale.laurent01@educagri.fr

ALLER VERS... Portrait en images et en mots



Stella Chaffy

Mon premier souvenir dans la nature, c'était une balade à vélo, et mon plus beau souvenir dans la nature lorsque je nageais dans un lac.

J'ai déjà aidé une personne âgée pour faire ses courses. Le conseil que je donnerais pour les jeunes d'aujourd'hui serait qu'ils s'ouvrent plus aux autres.

Au contact de la nature je me sens apaisée.

L'endroit que je rêverais de visiter pour ses paysages ce serait Madagascar, car il y fait toujours beau.

Ma saison préférée c'est l'été car il fait chaud.

Dehors, je me balade et j'emmène mes enfants au parc pour jouer.

Aujourd'hui la nature m'apporte du bien être. J'aimerais transmettre aux jeunes générations qu'il faut protéger la nature.

Dans ma vie j'aimerais aider mes enfants pour leur avenir. Je trouve qu'avant il y avait plus d'aide qu'aujourd'hui et que les jeunes de maintenant ne s'aident plus.

L'élément de la nature que je trouve solidaire c'est la rivière car il y a des poissons et qu'on peut s'en nourrir.

Photo © Stella Chaffy / Invention d'Images et de Mots



Résident-ez et personnel, EHPAD Résidence d'Automne, Champs sur Yonne, mars 2024.

Isaline Cornet

Mon premier souvenir dans la nature était quand j'allais passer mes journées à la ferme et mon plus beau était lorsque je ramassais des coucoucs avec mon amie pour les offrir à sa maman.

La nature m'apaise. L'endroit que je rêverais de visiter pour ses paysages serait la mer. Ma saison préférée c'est le printemps pour la luminosité et le soleil.

Quand je suis dehors, je me balade.

Aujourd'hui je dirai que la nature m'émerveille. J'aimerais dire aux jeunes d'aujourd'hui qu'il faut préserver la nature.

Dans ma vie, on m'a aidé en me donnant ma chance dans des métiers où je n'avais pas d'expérience ni de diplôme. La solidarité c'est l'entraide et l'écoute. J'aime aider les personnes en faisant des dons. J'aimerais aider encore plus les gens en m'investissant dans le bénévolat.

Mon conseil en terme de solidarité pour les jeunes d'aujourd'hui serait d'écouter les gens sincèrement, en favorisant le lien social et en discutant.

Je trouve qu'aujourd'hui la solidarité s'est développée et qu'il y a plus d'actions menées. Je trouve que tous les éléments de la nature rapprochent les gens.

Photo : Isaline Cornet / Invention d'Images et de Mots



Je m'appelle Adelina Maltok

J'ai 6 frères et sœurs. Ce que je préfère chez moi, c'est mon style vestimentaire.

Plus tard, j'aimerais être nounou parce que j'aime les enfants. Je rêve d'avoir un vrai Stitch dans ma chambre et je préfère y jouer seule.

J'adore écouter Jul et j'aime beaucoup le film Marsupilami.

J'aime me balader en forêt avec ma famille et j'aimerais visiter l'Espagne parce qu'il y fait chaud.

Mon animal préféré est le chat parce que je le trouve mignon et doux, même si je n'en ai pas. Je déteste le sport et je ne suis jamais partie en vacances.

Mon plat préféré c'est les sushis. Je n'aime pas lire car j'ai des difficultés.

Ma couleur préférée est le rose parce que cela me fait penser au maquillage.

J'aime beaucoup l'été car c'est la saison de mon anniversaire et j'adore la mer parce que j'aime nager.

Si un copain ne va pas bien, je le ferai rigoler. Pour protéger la nature, je peux faire du jardinage avec l'école.

Photo : Adelina Maltok / Invention d'Images et de Mots



Je m'appelle Nathan de Salvador

Ce que je préfère : mes cheveux.

Plus tard j'aimerais bien être barmen.

Dans ma chambre je rêverais d'avoir une voiture (une Ferrari).

Je préfère jouer dehors avec mes copains que d'être tout seul chez moi.

Ma musique préférée : Je suis l'enfant du pays.

Le dessin animé que je regarde souvent : Sister.

Non, j'aime pas trop les activités en rapport avec la nature.

Je rêverais trop de voyager à New York pour voir la statue de la Liberté.

Mon animal préféré c'est le chat.

En dehors de l'école je fais du foot et du tennis.

J'ai pas d'animal de compagnie mais j'aimerais bien...

Je suis déjà parti en vacances à Dijon.

Mes deux plats préférés : le steak frite et les pizzas.

J'aime bien lire les journaux.

Ma couleur favorite c'est le rouge car elle fait penser à la colère.

Je déteste perdre à des jeux.

Ma saison préférée c'est l'été parce qu'on peut aller se baigner et manger des glaces.

Je préfère donc la mer à la montagne ou à la forêt.

Quand mon copain n'est pas bien, pour l'aider je le rassure.

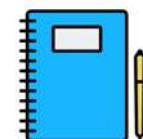
Pour prendre soin de la nature je ramasse les déchets.

Photo : Nathan de Salvador / Invention d'Images et de Mots

Ici l'extrait



Là,
l'intégralité
du projet
artistique



L'article de
presse par là :



L'expérience portraitiste du Lycée de Champs-Sur-Yonne s'est ensuite poursuivie avec un second projet, l'**EXPOSITION VIGNERONS X 1.000 PAR L'ARTISTE PIERRE MARAVAL** ; Où les portraits des élèves et des personnels de l'établissement se mêlent à ceux des vignerons de l'Auxerrois dans une mosaïque monumentale de visages.

Un grand bravo et merci **aux six élèves** qui ont accueilli les visiteurs et leur ont présenté l'exposition. *Contacts :* pascale.laurent01@educagri.fr ; michele.leblanc-albarel@educagri.fr ;



Tirer DES PLANS SUR LA COMÈTE ça s'apprend aussi

Avec le dispositif *Artistes Plasticiens Au Lycée*, Colin Gravot poursuit ses résidences chez les lycéen.nes, cette fois-ci à la MFR d'Anzy-le-Duc :

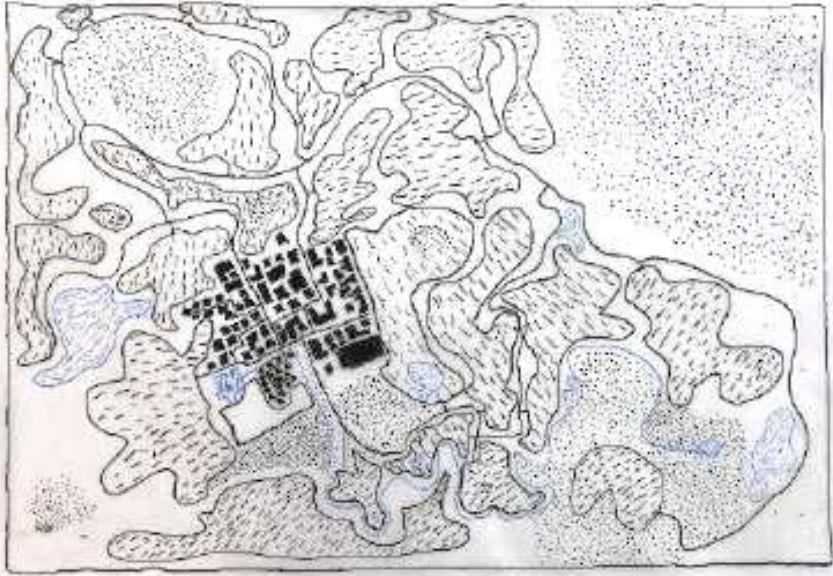
« *Des Plans sur la Comète* »

Utiliser les représentations cartographiques pour inventer et raconter l'avenir d'un territoire, c'est le travail conduit en résidence en mars 2026 avec des élèves de 2nde pour une exploration futuriste des paysages environnant.

Anticiper, par le regard puis le dessin et la couleur, leur évolution dans les décennies, voire les siècles à venir. Une semaine d'exploration créative avec les élèves, pour projeter leur territoire... jusqu'à l'an 3000 !



Tirer DES PLANS SUR LA COMÈTE ça s'apprend aussi



Des cartes dessinées sur papier calque représentant l'évolution imaginée du territoire au fil des siècles.



Initiation au mélange de peinture : création de plusieurs nuanciers pour apprendre à obtenir une gamme chromatique à partir du noir et des couleurs primaires



Premières esquisses de paysages futuristes et entraînement à la peinture de paysage. Les dessins finaux sur grands formats.

Initiation au dessin de paysage : une sortie autour de la MFR pour faire du croquis in-situ.



Contact : catherine.degano@mfr.asso.fr ; [Hors Limite 71](#) est coordinatrice du dispositif pour le département de Saône et Loire.

En savoir + sur le dispositif : <https://draeac.region-academique-bourgogne-franche-comte.fr/artistes-plasticiens-au-lycee/>

HACKATON 2026

Le 26 mars, les 10 classes participantes au dispositif « **BFC Reporter** » se sont retrouvées à l'atelier des Industries Graphiques du lycée E.J. Marey à Beaune pour la rédaction d'un magazine commun.

La journée était animée par Thibault QUARTIER, journaliste au site d'informations Le Trois.info et Laurent BATTISTINI, illustrateur-dessinateur. Guidés par des intervenants journalistes et dessinateurs, les élèves l'ont préparée dès la rentrée avec **une initiation aux différents aspects du métier de journaliste** : techniques d'interview, de reportage, dessin de presse, photos.

Cette année la Région avait choisi le thème « Notre lycée en commun : FAIRE DU BIEN, FAIRE DU LIEN ». Les élèves ont pu ainsi valoriser des actions de développement durable menées dans leur établissement. Retrouvez :

- [ici le Digipad](#) et les « deux-pages » créés par chaque classe au fil de l'année scolaire.
- [ici le magazine commun](#) envoyé par la Région dans les établissements participants.



Photo insolite du Lycée Olivier de Serres : "à chacun.e sa branche de bien-être" . Photographe : Manon Guerchoux

HACKATON 2026



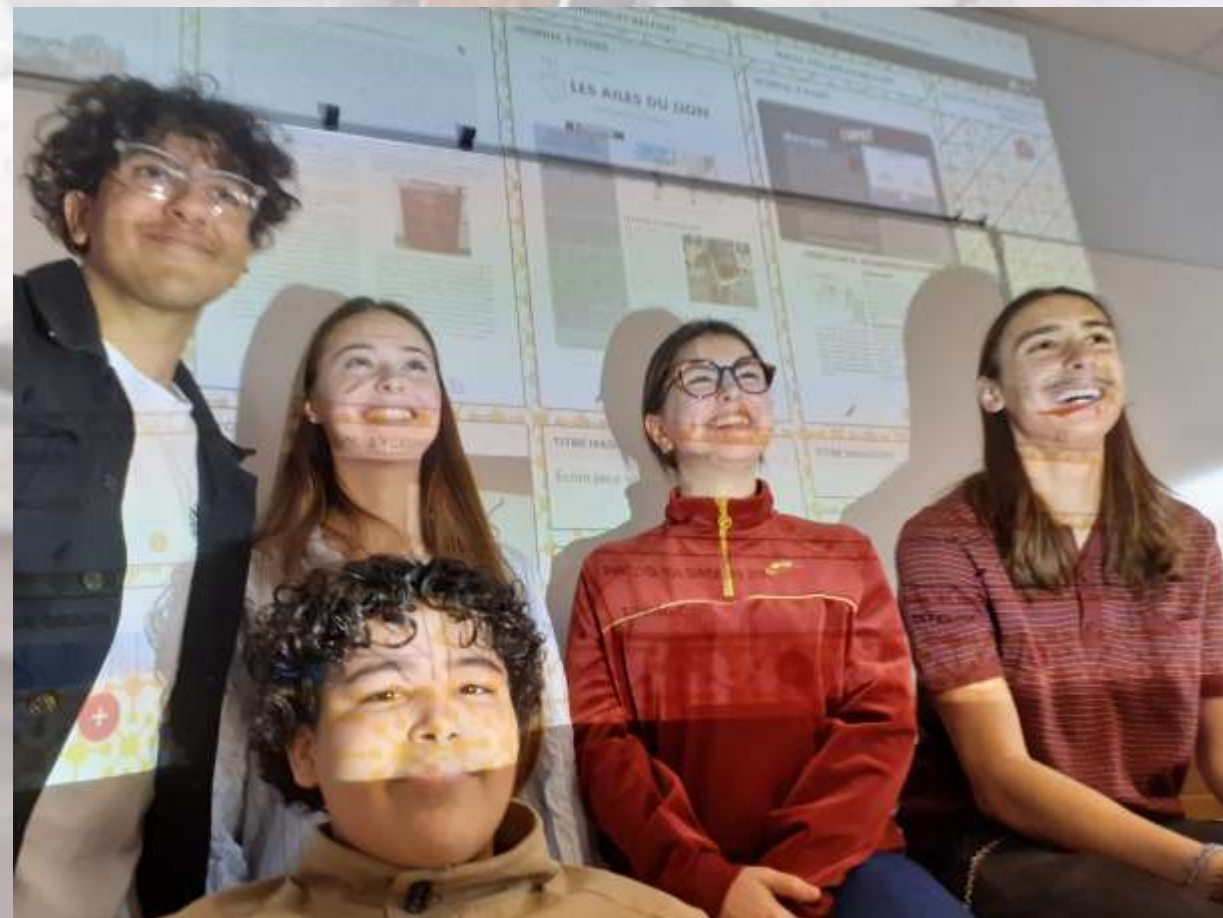
Leelou D. et Orell G., délégués régionaux de l'enseignement agricole

[L'article régional ici](#)



Le DRAAF-SRFD Adjoint, fidèle au rendez-vous

Pour participer à BFC reporter 2026-27, vous avez jusqu'au 12 octobre 2026 : [tout savoir ici](#)



Les élus CAVL et les délégués de l'enseignement agricole prêts pour la rédaction de l'éditorial et pour le reportage à l'Atelier du lycée EJ Marey.

Contacts : Celine.GAUVIN@bourgognefranchecomte.fr ; sarah.pingand@agriculture.gouv.fr

Artistes plasticiens au lycée agricole de Valdoie

Le regard argentique d'Ama Split & Riky Kiwy

Pendant plusieurs mois, les élèves du lycée agricole Lucien Quelet de Valdoie ont exploré leur environnement quotidien à travers l'objectif argentique : un médium qui invite à ralentir, à porter attention et à renouveler son regard.



Au programme de la classe de Terminale : immortaliser le quotidien en expérimentant la photographie argentique. Explorer le territoire, se mettre en scène, puis développer leurs images dans un laboratoire à Besançon, avant de concevoir un accrochage collectif et d'organiser une exposition au sein du lycée.

Artistes plasticiens au lycée agricole de Valdoie

Le regard argentique d'Ama Split & Riky Kiwy



Capturer les expressions, les situations éphémères avant qu'elles ne s'évanouissent, porter attention aux formes, à la couleur, la géométrie d'éléments qui ne sont pas forcément attrayants : une initiation à la **Street Photography**.

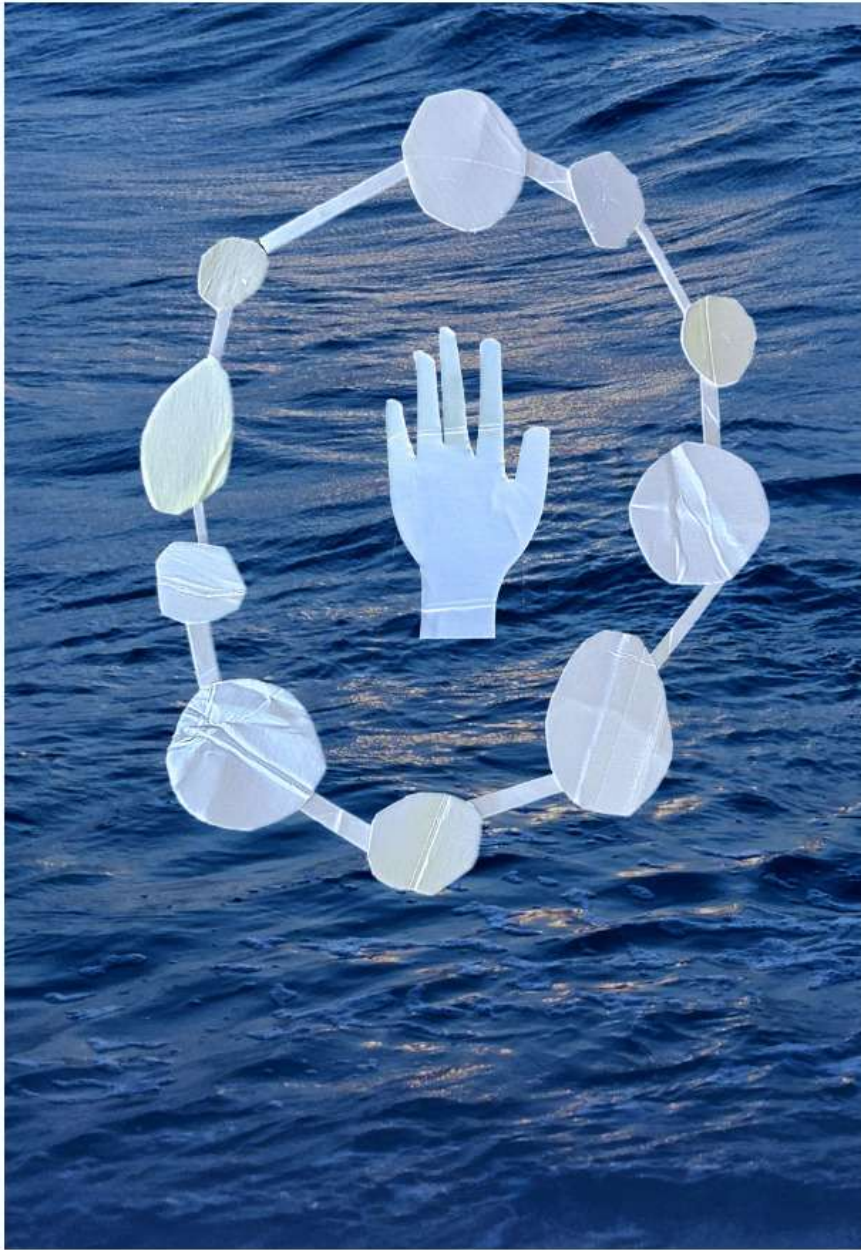


Cette résidence est organisée dans le cadre du dispositif **artistes plasticiens au lycée**, en partenariat avec le 19 CRAC, centre d'art contemporain de Montbéliard.

Contacts : nathalie.thomas-hiffler@educagri.fr

Margot.mazuet@bourgognefranche-comte.fr ; sarah.pingand@agriculture.gouv.fr





1, 2, 3 Soleil : Jouer c'est un travail à prendre au sérieux Cerize FOURNIER & les Tale Viti-Vini du Lycée Viticole de Beaune

La classe de terminale CGEA viticole-vinicole s'est lancée avec l'artiste sérigraphe, designer et illustratrice Cerize Fournier dans une résidence d'une semaine en immersion : Cerize Fournier a proposé aux élèves de travailler une matière bien connue des professionnels de l'agroalimentaire : le Tetrabrik® comme support de gravure

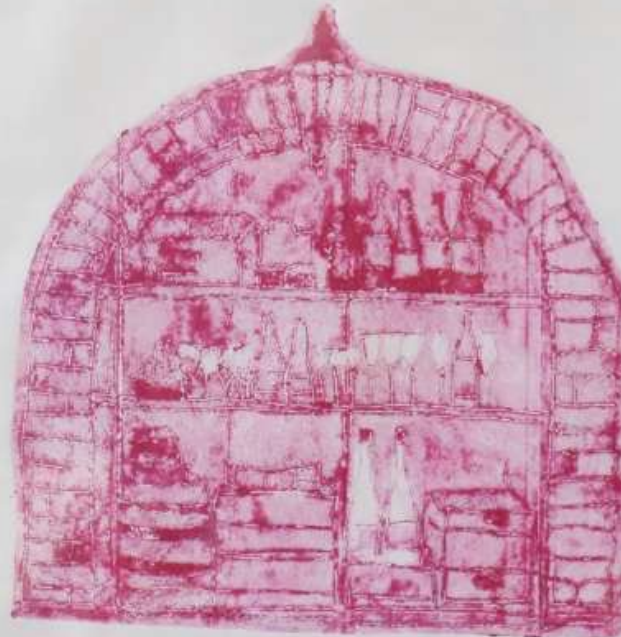


« À partir de mon propre travail de plasticienne, je fais le lien entre les métiers agricoles et artistiques : la persévérance, l'obstination à faire, à recommencer, à lutter contre les contraintes (matière, climat, temps), et à inventer de nouvelles manières de produire. Les élèves sont invités à expérimenter la gravure comme un espace de jeu, de détournement et de réflexion sur l'envers et l'endroit, le positif et le négatif, le geste et sa trace. Le projet valorise l'expérimentation, l'erreur et la répétition comme moteurs de création. »

La classe a découvert l'art contemporain à travers la galerie Interface, l'atelier de l'artiste, et l'exposition « *12 regards d'artistes sur la résonance patrimoniale des Climats de Bourgogne* » de la Cité des Climats et des vins de Bourgogne.

Ces visites ont inauguré des échanges entre les élèves et l'artiste sur les questions du statut de l'artiste, de leur imaginaire autour du monde viticole, de ses mutations et de ses changements, de leur vision du travail de viticulteur et son évolution.

[En savoir + sur le dispositif ici](#)



Initiation à la gravure sur Tetra Pak, découverte de la technique (dessin, incision, encrage, impression), réalisation de créations libres pour se familiariser avec le matériaux et le processus de création



Réalisation de gravures sur Tetra Pak avec thème imposé : réalisation du motif ou dessin symbolisant leur futur métier.

SOLIDART DAVAYÉ & FOLLY AFAHOUNKO



Avec la rencontre de **Folly Afahunko**, artiste plasticien, photographe et performer, les élèves de Terminale ont exploré diverses formes artistiques pour la mise en récit de leurs engagements.

Qu'est ce que la solidarité , comment favorise-t-elle la souveraineté d'un collectif ? Comment s'exprime t-elle dans les milieux sociaux, professionnels, quelle culture produit-elle ? Quelles pratiques solidaires ?



Comment différentes cultures nourrissent-elles les patrimoines locaux et les pratiques professionnelles ? Les collages et superpositions viennent interpréter l'expérience de création collective et individuelle.

Par l'apprentissage de la coopération, les élèves s'ouvrent à la culture de l'autre, en participant à un engagement collectif, et en se nourrissant des débats et des idées de la classe avec l'artiste.



Contact : leo.reche@educagri.fr

En Saône et Loire, Lycéens et Apprentis au Spectacle Vivant

Classe de Terminale du Lycée de l'horticulture et du paysage de Tournus.

Après avoir vu en classe une « petite forme » : **3x Richard** par l'idem Collectif et avant d'assister à l'espace des arts au spectacle **Foutue Bergerie**, mis en scène par **Pierre Guillois**, la classe a participé à un atelier théâtre de 3 heures. Un temps fort avec **Anna Fournier**, Comédienne, et le metteur en scène, pendant lequel le sens du collectif a brillamment été mis en jeu.



Contacts : Catherine.lapalus@educagri.fr
Caroline.guillet-charme@educagri.fr ;
Patrick.mazurek@educagri.fr



Classe de 2nde SAPAT du LPA de Charolles.

Les élèves sont montés sur scène, et ont participé à un atelier d'expression artistique avec le comédien **Hugues De La Salle**, dans le cadre du dispositif "Lycéens et apprentis au spectacle vivant". Les élèves se sont répartis les rôles : comédie, décors, technique... pour créer le spectacle du 7 mai 2026 : Rien moins que **le Rhinocéros** de Ionesco

Classe de seconde du Lycée forestier de Velet.

Encadrés par leurs enseignants d'ESC et de français et de leur CPE, les élèves ont assisté à une représentation de **Shahada**, interprétée par **Fida Mohissen** et son complice : Le parcours d'un intégriste en herbe, parvenu à se libérer des dogmes religieux . C'est M. Hervé Vaysse, chargé de relation au public à l'ARC du Creusot, qui les a accueilli. Une première approche du pouvoir de la parole, avant la conduite d'un atelier théâtre par **Fida Mohissen** pour travailler « les choses difficiles à dire ».



« LASV », dispositif porté par **Côté-Cour** et la **Région BFC**, offre une sensibilisation au théâtre et aux arts du spectacle

- 1) Représentation dans l'établissement d'une petite forme théâtrale suivie d'un échange avec les comédiens.
- 2) Spectacle et déplacement offert dans la structure culturelle partenaire
- 3) Participation à un atelier de pratique théâtrale conduit par des artistes professionnels.
- 4) Formation régionale académique des enseignants engagés dans le dispositif en début d'année scolaire.

En savoir + sur le déroulement de l'édition 2027

Contact : cmarechal@cotecour.fr

Le tour du monde du lycée agricole du Morvan

Un grand bravo aux élèves de 1ère SAPAT - Services aux personnes et aux territoires – qui ont organisé l'exposition interculturelle du lycée du Morvan à la Salle Louise Michel, avec les personnes exilées de la Cimade et plusieurs partenaires sociaux et culturels du territoire. Pour cet article, les élèves nous présentent ici leur travail :

« Cette exposition est axée sur la découverte de l'ailleurs, les différentes cultures, elle prône la tolérance, l'acceptation de l'autre,...



Cette exposition en forme d'ateliers divers et variés parle de cuisine, de "chez moi idéal", de contes, de poésies, de dessins, de photos. C'est également l'opportunité d'échanger, d'aller vers l'autre en créant du lien social sur notre territoire.

Les Lycéens de 1ère SAPAT et ASSP, les terminales hôtellerie de château-chimom ont rencontré des exilés accompagnés par la cimade.

Suivez les étoiles au sol. D'origine en origine d'ici ou d'ailleurs, nous ne formons qu'une seule humanité.

Les CM1, CM2 ont peuplé l'exposition avec leurs marnequins.

Le tour du monde du lycée agricole du Morvan



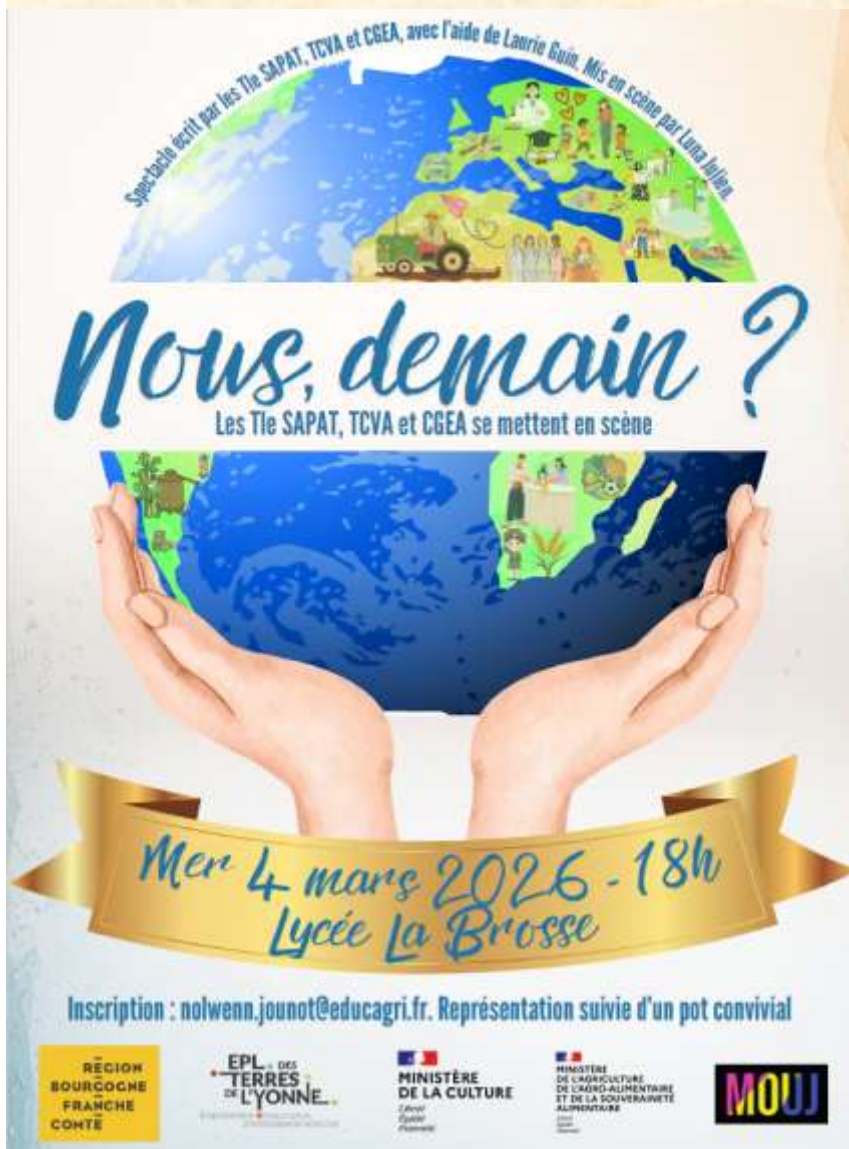
... « Ce projet collectif est mené en partenariat avec la CIMADE58, le Lycée F Mitterrand, l'école élémentaire, les associations "le mouton zébré", "la Casbah" et le dispositif tandem solidaire. Merci d'avance de votre prochaine visite et de votre soutien dans ce projet collectif. »



Contact : muriel.veyne@educagri.fr



Compagnie Maintenant ou Jamais & Les classes du LPA de Champs-sur-Yonne



Recette pour un grand et beau projet ESC

De septembre à décembre - Séquence sur le développement de l'identité culturelle en cours d'ESC-

Décembre - Représentation au lycée agricole de La Brosse du spectacle Suté.és et rencontre avec les artistes

Janvier - Première session d'ateliers : 3 demi-journées sur 3 jours
Production écrite et initiation à la mise en scène.

Février - apprentissage des textes et réflexion et recherches sur la production finale en cours d'ESC

Mars - Deuxième session d'ateliers : 2 demi-journées sur 2 jours - Création d'une courte pièce de théâtre avec une représentation le dernier jour.

Les **Terminales SAPAT** de Champs-Sur-Yonne RACONTENT LEUR STAGE EN BANDE DESSINÉE

La dernière semaine de cours des Terminale Bac PRO a été consacrée à un stage collectif **de retour d'expériences** en milieu professionnel.



D'abord réunis en groupes pour échanger sur les situations vécues durant leurs stages, ils et elles ont créé des bandes dessinées. Ces BD ont ensuite servi de scénario pour une création théâtrale guidée par la Compagnie la Gargouille.



Les créations des terminales ont ensuite été montrées aux deux classes de secondes : **Exposition** des BD au CDI puis **représentation** des scénettes jouées par les élèves de Terminale.

Bravo !

Contact : nolwen.jounot@educagri.fr

FESTIVAL LES PETITES FUGUES EN MORVAN & Classe de 2^{nde} du lycée forestier de Velet

Grâce à [l'Agence Livre et Lecture](#), organisatrice de ce festival itinérant, les élèves de seconde du **lycée forestier de Velet** ont eu la chance de rencontrer l'auteur **Gilles Marchand** autour de son roman *Le soldat désaccordé*. Les élèves avaient auparavant participé au salon du livre d'Etang-sur-Arroux.



La classe avait préparé pour l'accueil de l'auteur une présentation de leurs recherches et de leurs créations autour du roman : l'histoire des *gueules cassées*, le métier d'enquêteur de guerre, le portrait de la fille de la lune.

Contacts : helene.decornet@educagri.fr ; elise.sabio@educagri.fr ; m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr



Deux classes du lycée agricole de Montmorot sur *LES TRACES DU VIVANT*

Emmenées par l'artiste Rachel WERHUNG et leurs enseignants d'ESC, les deux classes de terminale « Conduite de l'Exploitation Agricole » et « Gestion des Milieux Naturels » ont redécouvert l'art délicat du GYOTAKU, créé par les pêcheurs japonais pour conserver une trace de leurs plus belles prises. Léo, Mattéo et Jonathan nous racontent leur semaine d'immersion artistique.

« On badigeonne d'encre de chine le poisson ou la plante, puis on lui applique une feuille de papier très fine qui absorbe l'encre. Il faut ensuite la retirer délicatement. On peut aussi détourner les images, par exemple utiliser une feuille de maïs pour imiter la texture des nageoires du poisson.

*Nous avons appris comment faire varier la quantité d'encre et de couleur en fonction de l'épaisseur de l'objet, **le plus important est de révéler le relief du sujet, comme une empreinte.***

Nous avons aussi créé avec d'autres techniques de tampons ou de pochoirs. »

Un parcours culturel et artistique inauguré avec visite du musée de l'imprimerie de Louhans et achevé avec l'exposition des œuvres des élèves au Moulin-Musée de Ménétreuil tout l'été 2026.



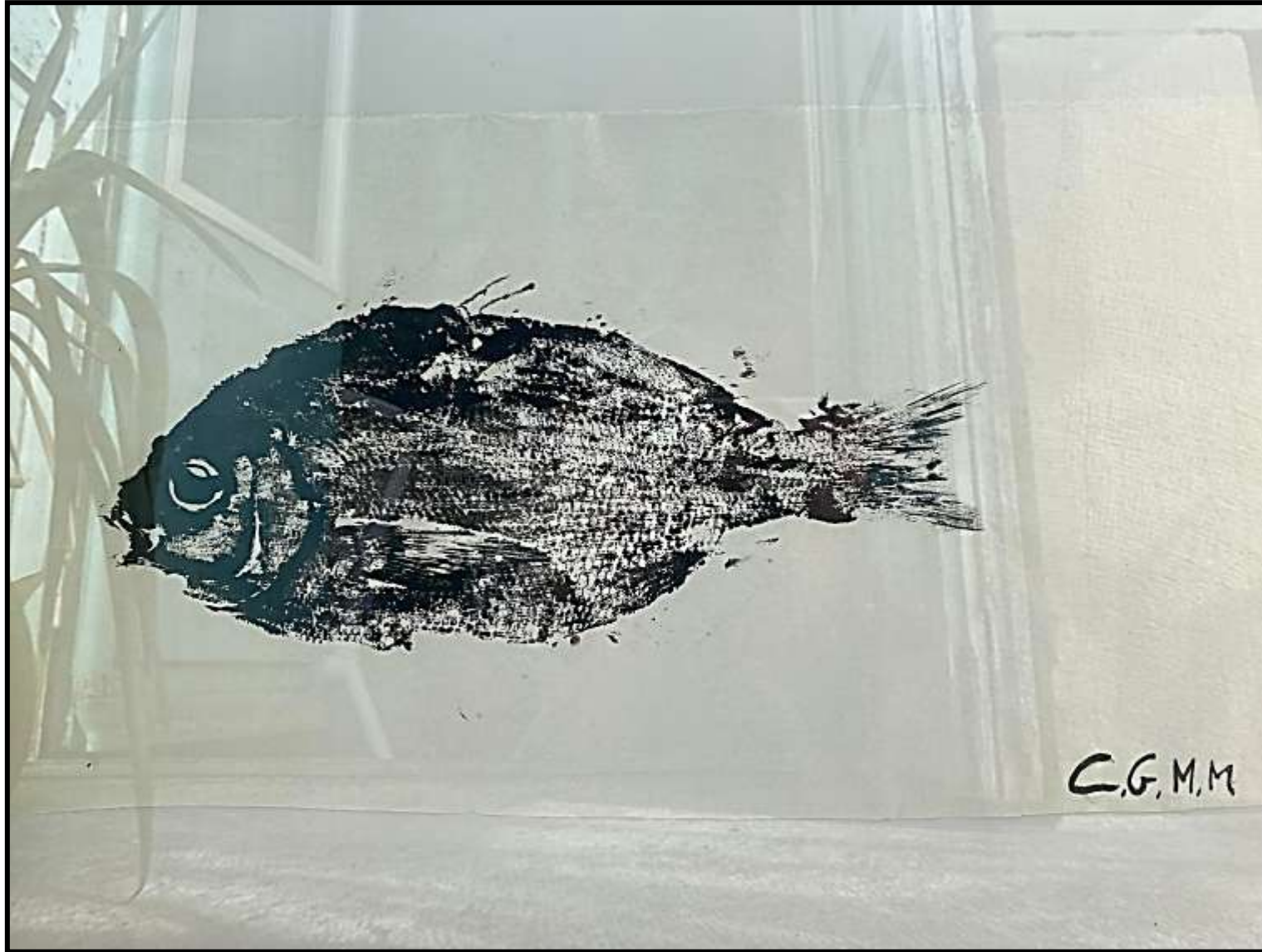
Deux classes du lycée agricole de Montmorot sur *LES TRACES DU VIVANT*

Le mot de l'enseignant ;)

« Le groupe est constitué de deux classes très différentes, nous avons voulu mixer à la fois les classes et les genres, cela a très bien marché et les élèves étaient très gentils entre eux, dépassant vite les stéréotypes de groupe ou de filière.

La Fédération de pêche et le CPIE

nous ont accompagné pour ce travail. La pluralité des techniques oblige les



jeunes à travailler la composition, à se détacher du réel ; ils apprennent à se projeter dans un résultat final en fonction des étapes, apprennent de leurs erreurs et de leurs frustrations.

Ils ont fabriqué leurs tampons dans des gommes creusées à la gouge et au scalpel : quand on est technique, avoir la possibilité de créer ses propres outils c'est important. »

QUAND J'ETAIS PETIT

Classe de seconde de la MFR de Salins-les-Bains & le collectif Projet D.

Grâce au contrat territorial de développement culturel de la communauté de communes Cœur Jura, quinze jeunes de la filière SAPAT ont été invités par les artistes du Projet D à participer à un atelier d'écriture et d'expression orale.



Coline Ménard et RiK Da Silva, artistes du *Projet D*, installés à la Cartonnerie près d'Arbois, ont d'abord invité les élèves à écrire leurs souvenirs d'enfance en les associant à ceux, parfois imaginaires, d'autres enfants du présent et du futur.

Les écrits des jeunes, une fois retravaillés, croisés et assemblés par les artistes, ont donné lieu à une restitution orale en forme de défi pour des jeunes qui n'osaient à peine, quelques heures plus tôt, prendre la plume : Vive l'ESC ;)



PROJET D

Contact : samuel.boggio@mfr.asso.fr ;

2025-2026 Soixantenaire de l'ESC

RETOUR SUR TROIS TEMPS FORTS



Conférence
de Rentrée



Y PENSER Appels à projets en cours

Forum régionaux des ALESA
NS DGER
DELAI 17 /10/26

Artistes plasticiens au Lycée
SUR ADAGE DELAI
18/09/26

BFC Reporter
SUR ADAGE DELAI 12/09/26

AAP Sport Culture Fraternité
NS DGER
DELAI 03/11/26

Concours « Je filme
ma formation »
DELAI 20/01/2027

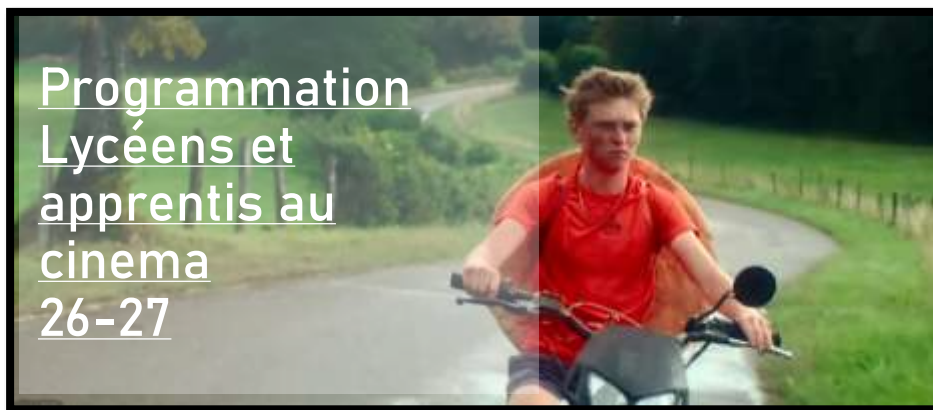


Le projet, co-piloté au minimum par un enseignant d'ESC et un enseignant d'EPS, associe un photographe professionnel et se déploiera lors de la Semaine Olympique et Paralympique, du 30 mars au 3 avril 2027. Les apprenants réaliseront trois photographies légendées, autour du mouvement partagé, du « faire ensemble » et d'un regard personnel sur l'expérience vécue.

Les projets retenus au niveau régional bénéficieront d'un accompagnement financier de 500 € et pourront ensuite concourir au niveau national, 3 lauréats nationaux recevront une dotation de 2000 € pour organiser un événement ou une sortie culturelle en lien avec les thématique de l'aap.

Ressources

Programmation
Lycéens et
apprentis au
cinéma
26-27



LINVINGSCORES :
une App *Jeu de carte* pour
traverser le vivant -
médiation chorégraphique

L'ATELIER DES SOLS VIVANTS, atelier collaboratif



UN LIEU D'EXPOSITION POUR L'EDUCATION SOCIO-CULTURELLE

**AU POLE
ADMINISTRATIF
DE BESANCON**

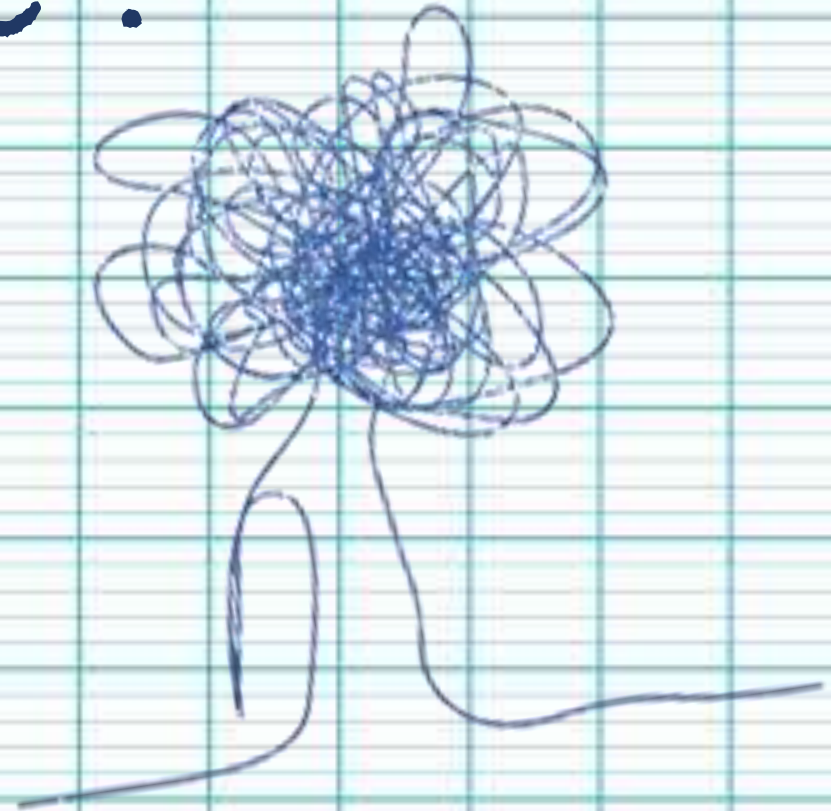
**avec le soutien
de la DRAAF et
du centre de
service partagé
du Pôle Viotte**



**Pour faire connaitre
les œuvres collectives
de vos élèves et
apprentis**

CONTACT
Sarah.pingand@agriculture.gouv.fr

Bonne Rentrée !



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE LA SOUVERAINETÉ
ALIMENTAIRE

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Rédaction et mise en page : S. Pingand DRAAF-SRFD ; Contributions et crédits : P. Laurent, N. Jounot (Champs s/y) M. Veyne (Morvan) S Boggio, (Salins-les-Bains), A-S Faivre (Rioz), C. Degano (Anzy le duc) ; Radioicibesançon ; association Horslimite71 ; Colin Gravot, Le19CRAC, D. Loiseau DRAEAC ; DAC Ville de Besançon ; L. Rèche (Mâcon) ; le JSL ; l'ARC, LaRenaissance ; M; Veyne (Morvan) ; le journal du centre ; P. Poussin (Challuy) ; C. Vurpillot (Réseau CMA); T. Gauthier (Montmorot) ;Le progrès; Le Galpon - L. Mazoyer ; Le lien Officiel ; Agence Livre et lecture ; CôtéCour ; CRBFC ; Laurent Battistini ; *Et tous les élèves et leurs enseignant.es !*